

1250
INNICHEN
SAN CANDIDO
769-2019



Innichen. 1250. Bewegtes Leben

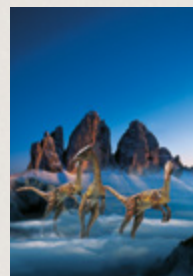
In einer groß angelegten Sonderschau zeigt das Museum Dolomythos die Bedeutung von Innichen für die Geschichte der Dolomiten. Aus vielen zum Großteil nie veröffentlichten Fotos, Ansichtskarten sowie Filmdokumenten wurden dabei jene ausgewählt, welche mehr als andere zu Bildern mit Symbolcharakter wurden. Sie zeigen die Veränderungen eines Dorfes im Wandel der Zeit. Es sind dies Katastrophen wie Überschwemmungen und Kriege, aber auch der Vision der Menschen, kleine Meilensteine im Weltgeschehen zu setzen.

San Candido. 1250. Vita in movimento

Il Museo Dolomythos attraverso una esposizione speciale mette in mostra l'importante ruolo che ha rivestito San Candido per la storia delle Dolomiti. Dalla documentazione disponibile, per la maggior parte ancora inedita, di materiale fotografico, di cartoline illustrate e di filmati d'epoca, sono state accuratamente selezionate le testimonianze più significative ed eloquenti atte ad illustrare la trasformazione del villaggio di San Candido attraverso i secoli. Saranno esposti momenti di catastrofe umana e naturale quali le inondazioni e la guerra ma saranno altresì omaggiati la visione degli uomini e delle donne che ci hanno preceduto, la cui opera ha posto le pietre miliari di quello che noi siamo ora.



Verlag: Anton Pichl, Bozen, Nr. 303.



DOLOMYTHOS
Das Dolomitenmuseum
Il Museo delle Dolomiti
The Museum of Dolomites
Innichen - San Candido

Im Zentrum von Innichen - Fußgängerzone
Nel centro di San Candido - zona pedonale

Via P. P. Rainerstraße 11
I-39038 Innichen/SanCandido
Tel.: (+39) 0474 913462 - Fax: (+39) 0474 913092
Mail: info@dolomythos.com
www.dolomythos.com



ÖFFNUNGSZEITEN Das ganze Jahr geöffnet

1. Dezember—Ostern
und 1. Jun—04. Okt:
8.00—19.00 Uhr
Kein Ruhetag

Ostermontag—31. Mai
und 5. Okt—30. Nov:
8.00—19.00
Sonntag Ruhetag

Zur Vermeidung von
längeren Wartezeiten
empfehlen wir
Gruppen die Reser-
vierung der Eintritts-
karten. Führungen
nach Anmeldung.

ORARI D'APERTURA Aperto tutto l'anno

1 dic - Pasqua e
1 giu - 04 ott:
ore 8.00 - 19.00
Tutti i giorni

Martedì dopo
Pasqua - 31 mag e
5 ott - 30 nov:
8.00-19.00
Domenica chiuso

Consigliamo,
soprattutto ai gruppi,
di prenotare in
anticipo i biglietti
d'ingresso per evitare
lunghe code. Il museo
all'aperto è visitabile
solo in estate. Visite
guidate su prenota-
zione.

OPENING HOURS Open all the year round

1 Dec - Easter and
1 Jun - 4 Oct:
8 am - 7 pm
Daily

Easter Monday-1 May
and 5 Oct - 30 Nov:
8 am - 7 pm
Closed on Sunday

We recommend
especially to groups
to book the tickets in
advance in ordert o
avoid long waiting
times.



1250
INNICHEN
SAN CANDIDO
769-2019



Foto & Movie: Bewegtes Leben Vita in movimento

Sonderschau
Dolomythos-Museum
Mostra speciale
del Museo Dolomythos

www.1250.bz.it - www.dolomythos.com



PARTNER
Culturonda Dolomythos

Il Museo Dolomythos è un'istituzione culturale e turistica che opera in collaborazione con il Comune di Innichen/San Candido e il Museo delle Dolomiti. È un'istituzione culturale e turistica che opera in collaborazione con il Comune di Innichen/San Candido e il Museo delle Dolomiti.



SONDERSCHAU
DOLOMYTHOS-MUSEUM
MOSTRA SPECIALE
DEL MUSEO DOLOMYTHOS

www.1250.bz.it
www.dolomythos.com



Grüße aus Innichen Saluti da San Candido

Der erste Brief zur tausend Jahr-Feier 1769 ist genauso zu sehen, als auch das Aufkommen der Fotografie sowie der Ansichtskarten ab etwa 1880. Bei vielen handelt es sich um sorgsam kolorierte Lithografien, andere wiederum bestechen durch ihre Aussagekraft. In der Ausstellung finden sich nie gezeigte Juwelen: Gezeigt werden unveröffentlichte Dokumente über den Traum der Familie Scheiber, das „Wildbad Innichen“ zum Mekka des alpenländischen Fremdenverkehrs zu machen, welcher aber bald zu deren Ruin führte. Die Namensgeber der Dolomiten Gilbert und Churchill nannten die nahe gelegene Schusterspitze „Diadem“, derart schmuckvoll erschien sie ihnen. Einen breiten Raum nehmen die Zerstörungen des Ersten Weltkrieges ein und das erzwungene Miteinander in den Jahren danach. Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem Lokalhistoriker Helmut Rainer sowie der Museologin Carmen Boccuzzi.

HIGHLIGHTS

- **Das Wildbad Innichen – Glanz und Abstieg**
- **Die Namensgeber der Dolomiten Gilbert und Churchill in Innichen**
- **Paul Grohmann: Die Dreischusterspitze, seine erste Erstersteigung vor 150 Jahren**
- **Innichen und der Erste Weltkrieg**
- **Die Faszination Winter**
- **Große Katastrophen**
- **Das Welterbe Dolomiten und Innichen**
- **Innichen in alten Bildern**

La prima lettera della celebrazione millenaria del 1769 così come l'emergere della fotografia e le cartoline illustrate, a partire dal 1880 circa, rappresentano alcuni degli highlights della mostra. La ricca collezione è costituita in gran parte da litografie e cromolitografie in perfetto stato di conservazione. Nel percorso espositivo saranno mostrati per la prima volta veri e propri tesori sottratti all'oblio del passato quali i documenti inediti che parlano del sogno – ben presto caduto in rovina - della famiglia Scheiber di rendere i Bagni di San Candido la mecca del turismo alpino. Ampio spazio è, inoltre, dedicato alla distruzione causata dalla Grande Guerra ed alla convivenza obbligata con il vincitore durante il periodo successivo. La mostra è stata realizzata in collaborazione con lo storico locale Helmut Rainer e la dott.ressa storica dell'arte Carmen Boccuzzi.

HIGHLIGHTS

- **I bagni di San Candido – Splendore e rovina**
- **I cantori delle Dolomiti: Gilbert e Churchill a San Candido**
- **Paul Grohmann: la punta Tre Scarperi e la sua prima scalata 150 anni fa**
- **San Candido e la Prima Guerra Mondiale**
- **Il fascino dell'inverno**
- **Le grandi catastrofi**
- **Le Dolomiti Patrimonio dell'Umanità e San Candido**
- **San Candido nelle vecchie immagini**



Innichen – Bewegtes Leben San Candido – Vita in movimento



DOLOMYTHOS
PRÄSENTIERT IM FILM
DOLOMYTHOS
PRESENTA IL FILM



Der Film zeigt anhand bisher unveröffentlichter Filmaufnahmen die Veränderungen in Innichen. Die enormen Schneefälle als auch die großen Hochwasser-Katastrophen im Jahr 1965 und 1966 und die damit zusammenhängenden Zerstörungen werden genauso dokumentiert, wie die Erneuerung im Dorf durch den Abbruch historischer Gebäude. Der Wandel des Dorfes reicht vom Beginn des Lifttourismus bis hin zu den kleinen Festen zu Ostern, zu Fasching oder im Sommer. Nichts ist weltbewegend, aber trotzdem zeigen kleine Einblicke einen Hauch von Weltgeschichte.

Mit Filmaufnahmen von
Edith Watschinger, Rolando Ruscelli, Franco Paterlacci, Peter Leiter
Buch und Regie:
Michael Wachtler
Schnitt und Ton:
Herbert Pramstaller
Filmlänge 30 Minuten

Il film documentario illustra i cambiamenti di San Candido attraverso un sapiente collage di filmati inediti. Vengono così mostrate le grandi nevicate, le principali catastrofi alluvionali del 1965 e 1966 e la loro relativa distruzione, così come la modernizzazione del paese attraverso la demolizione di edifici storici. Tale trasformazione del paese si coglie sia nell'avvento dei primi impianti di risalita sia nelle feste e tradizioni locali, quali le feste di Pasqua, del Carnevale e delle manifestazioni estive. Non c'è niente di straordinariamente importante ma si tratta comunque di piccoli segmenti ed incursioni che hanno segnato la nostra storia.

Riprese di:
Edith Watschinger, Rolando Ruscelli, Franco Paterlacci, Peter Leiter
Scritto e diretto da:
Michael Wachtler
Montaggio:
Herbert Pramstaller
Durata: 30 minuti